EDUCATION au Développement Durable

2nde Maintenance Industrielle

Ecriture d'un webdocumentaire : "Une parcelle d'espoir"
https://www.reseau-canope.fr/raconte-ta-ville/webdoc/webdoc-single/webdocId/une-parcelle-despoir.html#Introduction
Dans le cadre de Raconte ta ville, enquêter sur la friche industrielle proche du Lycée et rendre compte de ses mutations.

2nde Maintenance Matériels Electriques

Energie pour demain : Découvrir des facettes inconnues de son métier en participant pour Madagascar à une mission d'électrification solaire avec Électriciens sans Frontière.

EDUCATION à la Paix, aux Droits de l'Homme, à la Tolérance et à la Démocratie

Mois de l'Autre : RE-garde ! Face aux difficultés de nos jeunes pour accueillir la différence, face à leurs tentations de replis, l'objectif est de travailler, avec des élèves, élus CVL et délégués de classe, sur les préjugés (sociaux, religieux, culturels, « de castes »...), pour défaire leurs a priori, les amener à des prises de conscience indispensables au mieux vivre ensemble. En partant de représentations très fortes, en faisant se rencontrer 2 publics différents (Garçons vs Filles, Industriel vs Tertiaire, Quartier populaire vs Quartier Bourgeois...), autour d'une problématique de l'altérité,
Construire ensemble un format spectaculaire (6 à 10 mn) qui puisse être présenté aux pairs.

+ de 15 projets/an
PEAC généralisés aux entrants
#REUSSITE

LYCÉE DES MÉTIERS

CHARLES STOESSEL

MULHOUSE

EDUCATION au Patrimoine

2nde Bac Pro Systèmes Numériques et 1ère CAP Elec et 3ème PrePro

DU SON au son-je: en partenariat avec L'Orchestre Symphonique de Mulhouse (OSM), Créer une banque sonore à partir des sons professionnel du lycéel pour pouvoir élaborer "L'hymne du Stoessel" et conserver une trace d'un vécu industriel
DMC d'hier à aujourd'hui :
Découvrir l'histoire ouvrière de Mulhouse
Rendre compte des mutations du site DMC par une exposition publique.
PARCOURS DREYFUS : du patrimoine à la Parole de l'engagement.
Découverte de la ville et de l'Affaire

EDUCATION aux Problèmes mondiaux et de solidarité

CAP Serrurier Metallier

Parcours Windshime: Avec des artistes/enseignants de la HEAR (Haute Ecole des Arts) et deux classes de collèges, réfléchir et créer des "Cabanes à oiseaux", mobiles sonores permettant d'animer l'espace des jardins partagés de la Filature.

Elèves élus volontaires

LAW SHIFTERS: Questionner collectivement (citoyens, élèves, migrants...) les droits des réfugiés et rédiger avec des juristes des propositions de lois plus équitables.
S'associer au travail d'une artiste contemporaine, Stine Marie Jacobsen, dans le cadre de l'exposition A world not ours

APPRENTISSAGE Interculturel

2nde Bac Pro Commerce

JAPAN ART MILES : Réalisation d'une toile à 4 mains avec le Japon sur le thème « Commerce équitable : Fair Trade for a better world» :
Echanges culturels en anglais et accompagnement d'une artiste plasticienne.

IN-FAUX ET MÉDIA-FICTION : avec l'appui de La Filature et K. LARDJAM, ancien journaliste et metteur en scène : Favoriser la compréhension de la lecture de la Presse et l'entrée dans l'écriture dramaturgique à partir d'un travail sur l'actualité dans les quotidiens. Ecrire une scène et la jouer.

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture · Membre des Écoles associées de l'UNESCO